

DIDATTICA E INSEGNAMENTO

Docenza di Tecnica del canto inserita nel modulo TEATRO E SPETTACOLO gestita dall'ENTE ENAIP FVG nel corso dell'anno formativo 2003/2004.

Docenza di Tecnica vocale e Interpretazione per l'ASSOCIAZIONE G.PUCCINI a Tokyo in Giappone nel corso dell'anno 2006.

Docenza di Interpretazione e Tecnica vocale per la TOA (Toscanini Opera Association) a Tokyo nel Master-Class svolto nell'aprile 2006.

Docenza di Interpretazione e Tecnica vocale per la TOA (Toscanini Opera Association) a Tokyo nel Master-Class svolto nell'ottobre 2006.

Docenza di Interpretazione e Tecnica vocale per la classe di canto di Fumiko all'Università di Nagoya (Giappone) durante il Master-Class svolto nell'ottobre 2006.

Docenza di Interpretazione e Tecnica vocale per la TOA (Toscanini Opera Association) a Tokyo nel Master-Class svolto nel mese di luglio 2007.

Docenza di Interpretazione e Tecnica vocale per l'ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA a Tokyo nel Master-Class svolto nel mese di novembre 2007.

Collaborazione quale insegnante di Tecnica di canto e respirazione per il Coro della Cappella Tergestina nel corso dell'anno 2005/2006 a Trieste.

Dal 2007 docente di tecnica di canto e interpretazione all'ACCADEMIA ARTE IN MOVIMENTO di Rivignano (UD) .

Anno 2010 Masterclass canto tecnica e interpretazione in collaborazione con il College di Moorhead (Minnesota) in qualità di docente.

Anno 2011 Masterclass corso intensivo per cantanti lirici .Docenza di tecnica vocale e interpretazione presso l'Accademia Musicale di Pordenone luglio 2011 in qualità di docente

Anno 2012 Masterclass canto tecnica e interpretazione in collaborazione con il College di Moorhead (Minnesota) e l'Università di Moorhead (Minnesota) in qualità di docente.

Anno 2014 Masterclass canto tecnica e interpretazione in collaborazione con il College di Moorhead (Minnesota) in qualità di docente.

Anno 2014/2015 Cattedra di canto lirico presso il Conservatorio di Vibo Valentia.

Anno 2015 Masterclass Belcanto – Università di Saitama, Giappone – Tecnica della respirazione e interpretazione scenica

Anno 2016/2017 Cattedra di canto lirico presso il Conservatorio di Vibo Valentia

Anno 2016 Masterclass di canto e interpretazione scenica in collaborazione con il College di Moorhead (Minnesota) in qualità di docente e direttore artistico.

Anno 2016/17 Cattedra di canto lirico presso il Conservatorio di Vibo Valentia.

Anno 2017/2018 Cattedra di canto lirico presso il Conservatorio di Vibo Valentia

Anno 2018 Masterclass di canto e interpretazione scenica in collaborazione con il College di Moorhead (Minnesota) Tropea

Anno 2018/2019 Cattedra di canto lirico presso il Conservatorio “ Torrefranca”di Vibo Valentia

Anno 2019/2020 Cattedra di canto lirico presso il Conservatorio “ Torrefranca “ di Vibo Valentia

Anno 2019/2020 Cattedra di canto lirico presso il Conservatorio “ Palestrina” di Cagliari

Anno 2020/2021 Cattedra di canto lirico presso il Conservatorio “ Palestrina” di Cagliari

Anno 2020/2021 Cattedra di canto lirico presso il Conservatorio “ Jacopo Tomadini” di Udine